



సైఫ్ ఎంటర్ప్రైజ్

సరదా రోముడు

హాస్యము 1985



2019 యన్.వియూజ్ బాషా 35.1481, దర్శకత్వం: వాసు సంగీతం: ప్రవర్తి, అగ్ని నిలియ

న టీ న టు

విశ్వవిఖ్యాత నటసాధ్యశామ, నటతత్వ, వత్సశ్రీ

డా॥యన్. టి. తామారావు బి. ఏ.

నటవిశాత్ శ్రీ తావు గోపాలరావు, శ్రీ టి. యత్. తాంతారావు.

శ్రీయుతులు డా॥ప్రభాకరకెడ్డి, మోహన్‌బాబు, రాజబాబు, నాగేష్, రవికాంత్, చలవతిరావు, పి.ఎస్ తావు, శ్రీహరి మణియు తాజేంబ్రహ్మసింహ

శ్రీమతి జయసుధ, కుమారి కవిక, శ్రీమతి యస్. వరలక్ష్మి,

కుమారి జయమాధిని, శ్రీమతి విజయలలిత

సా • తే చి క వ త్త •

నూటలు

పాటలు

సంగీతం

పేకప్

తుస్తులు

రామోగ్రహణం

కూర్పు

విశ్వహాస

ప్రొడక్ట్స్ పేనేజర్స్

జలభ్యాం

పేటూరి సుందరరామమూర్తి

చక్రవర్తి

రమేష్ నాయుడు

జి కొండయ్య

పి. ఎస్. సుందరం

కవి

కె. వి. టి. వి. ప్రసాద్

అర్. ఆర్. ప్రసాద్, టి. సత్యనారాయణ

సుభాగ్ (ప్రొడక్టర్)

విజినెస్ మేనేజర్

ప్రెస్ వర్క్స్

పబ్లిసిటీ

రేడియో పబ్లిసిటీ

ప్రెస్ రిలేషన్సు

స్టిల్స్

ఫైట్స్

రికార్డింగ్

రీ-రికార్డింగ్

సహాయదర్శకులు

సహకార దర్శకుడు

బి. బావనయ్యబాబు

లక్ష్మీపబ్లిసిటీస్

ఈశ్వర్

క్రియేటివ్ కమ్యూనికేషన్స్, విజయవాడ

బి. అర్జునరావు

జై హింద్ స్టూడియో యూనిట్

సాంబశివరావు

కో-హేళ్యతరావు (జెమిని)

స్వామినాథన్ (వీజయాగార్డెన్స్)

స్వామినాథన్ (విజయాగార్డెన్స్)

రాజేంద్రసింధే, జి. సామ్రాట్

జి. అనిల్ కుమార్

నిర్మాత

ఎస్. రియాజ్. భాషా బి. యస్ సి. ఎం. బి. ఎ.

స్క్రిప్ట్స్ - దర్శకత్వం

వాసు

విమల

లక్ష్మీ ఫిలింస్



శ్రీ ఆంధ్ర

પાન ૧

రచన : పి.వి.వి.వి.

పాడినవాడు : యస్. పి. జాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. నుకేల

అశకు: అ... అ....అ....అకోట- పా....నీ....పా....సపోట

లవ్వాడే నా ప్రేమలికోటా - నయ్యాటాడే పాలనపోటా

ఆమె : చ....చ....చ....చకోటా పా .. నీ....పా....పా....పబోటా

మురిపించేనా ముదుగలాటా-అటాకించే అగిబరాటా=లలలల్లోటా॥

అశ్రద్ధుః కంటినింజా చూడానికీ - ఒంటినింజా అంజానికీ

చాటూ మాటూ తోటూలేని - చక్కదనాల సబోటా

తెక్కలుదాపి చుక్కలుదాట్ - ఎగిరిపోతే దక్కటా

అమె : పదహారేళ్ళ వయసులో - కృంగారాతే నేర్చుకో

పదాతువన్నెల సొగసుతో

అవధు: క్షిపాంఠ

అమె : శృంగారాలే పిచ్చుకో

అవధు: ఆహా...

అమె : మాపదేలి మాట-పగటిపూట టా...టా

మానదేరి మాట-వగటిస్తూ ఉంటా-ంటా

62-45

॥७॥ **ॐ नमो भगवते वासुदेवाय**

అమె : కౌగిలింతలో కాగడానికి - రేయిపూయిలో తేగడానికి॥కౌగిలింతలో॥

సాటిపోటి లేనే లేని - చక్కని చిక్కని గలాటా

టక్కులమూరి పక్కకువపే - దక్కకబోదీ పరోటా -

అతడు పరువుబజారున పెట్టుకే - పరువాలన్నీ పండుకో

పనిలోవుంటే తిట్టక - పనివాళ్ళని గురువుకో

మాట తరితే మాట - నీలకృష్ణ చర్యలు

మాటలంటే మాట నీలకంఠశిఖయట-అహ్వా॥అ....అ....అకోటా॥

2

రచన : పేరుతి

పాడినవాడు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి.సుశీల.

సమస్య : కుతపిట కుత్రపిటకుయ్యోమంది. గుత్రుపెట్టిమొత్తోమంది

కన్నెపిల్ల కన్నుగోటి ముడువెట పోమ్మండు

దోలాకోటి దణంపెట్టి కా నీ గలంతయ్యింది
 యిక్సో.... యిక్సో.... యిక్సో.... యిక్సో....
 తంపం.... దదద తంపం.... దదద....
 తంపం.... దదద.... తంపం.... దదద....

చితణం: ఒడ్డా పొడుగూ చూశాకు అగిపిడుగను కున్నాను ॥ ఒడ్డా ॥

ఏటోపడితే ఈశారాదు - చేలోపడితే కోశారాదు
 చెయ్యింది పే - చెలిమిచే పే - చెలినేనంటే - చెలిసగంనంటే
 చాశారాదు చాశారాదు కుయ్యోమొర్రో
 పీతమర్ర వేతివీర తుసో తుసో
 యిక్సో యిక్సో.... యిక్సో.... యిక్సో....

అతడు: అతే... కుర్రపిట్ట కుర్రపిట్ట కుయ్యోమంది.
 అయ్యో - గుర్రపిట్ట గుర్రపిట్ట మొర్రోమంది
 కన్నెపిట్ట కన్నెగొట్ట ముద్దుపిట్ట తమ్మంది
 దోలాకోటి దణంపెట్టి కా నీ గలంతయ్యింది
 యిక్సో.... యిక్సో.... యిక్సో.... యిక్సో....
 తంపం.... దదద ... తంపం.... దదద....
 తంపం.... దదద.... తంపం.... దదద....

చితణం: చుట్టాకొలతే చూశావు - గుట్టా మట్టా చూసావు ॥ చుట్టా ॥
 అడిచిచేతే ఈశావుంది - నీదరిచేతే చాశావుంది చలిమీడున్నా

అయ్యో : అహ

అతడు సలసల హన్నా

అయ్యో అమ్మమ్మమ్మమ్మ...

అతడు: పలపిస్తున్నా - వాతేస్తున్నా - వాతపెడితే వాతపెడతాకుయ్యోమొర్రో
 వాతపెడితే నోటికూత లిపోడిపో
 యిక్సో... యిక్సో.... యిక్సో.... యిక్సో.... ॥ కుర్రపిట్ట ॥

పాట రీ

తచన : వేటూరి

పాసినవాడు : యువ. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి.సుశీల

అతడు: యాహూ .. యాహూ - అంబ వలికిందితా

పంబి తేగిందితా - ఆ సగ్గులుచిలితే చిలకల కొలిక

చీటికి మాటికి నవ్వేసరికి

నా గుండెలు అందితా - యాహూ

॥ అంది ॥

చరణం కన్నుకొట్టిందితా - గంటమోగిందితా

నా ఒళ్ళంత ఒకవంత తుళ్ళింతగా

॥ కన్ను ॥

పై అంటే పై నన్నది నన్నజాబలమల్లి

తమ్మనకే దిగివచ్చిందీ రంభాపూర్వక చెల్లి

॥ పై అంటే ॥

నాలో ఆశలన్నీ - ఎన్నో పూలుపూసి

ఒంటరిగుంటే - తుంటరిగుంట

జంటగ తానే వచ్చిందితా - యాహూ.....

॥ అంది ॥

చరణం కొంగు తగిలిందితా - తంగు తెలిసిందితా

నా కళ్ళంత కలగన్న కవ్వంతగా - అహా..

॥ కొంగు ॥

వానలో తనలాడి వచ్చేనా పంపంగి

ఎన్నెల్లో ఏడెక్కించి నవ్వే సుందరాంగి

ఏదోకాస చేసే - జాపేతేని పూసే

గిలి గిలి పెట్ట, మిలి మిలి పిట్ట

చెంతకుచేరి - చెప్పిందిగా - యాహూ..

॥ అంది ॥

పాట 4

తచన : వేటూరి

పాడిసవాతు : యన్. పి. కాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

అతడు: ఒక్కరిద్దరయ్యేవేళ... ఇద్దరొక్కటయ్యేలాగ

తుప్పటల్లే కప్పుకుందామా.... వయసు-ఎప్పటల్లే పుండిపోదామా.....

అహా.. ఎప్పటల్లే పుండిపోదామా... ఊగాలో ఊగాలా

ఉయ్యూతో జంపాలా

అమె : ఒక్కరిద్దరయ్యే లాగ... ఇద్దరొక్కటయ్యే లాగ

తుప్పటల్లే కప్పుకుందామా.... వయసు

ఎప్పటల్లే పుండిపోదామా - అ.. హా.. ఎప్పటల్లే పుండిపోదామా..

ఊగాలో ఊగాలా - ఉయ్యూతో.... జంపాలా... ॥ ఒక్కరిద్దరయ్యే ॥

అతడు: గాతమైన కౌగిల్లో - గాతాల ముచ్చట్లో -

॥ గాతమైన ॥

ప్రాణమిచ్చే గాత ప్రాణాలు పోతుంటే

నీతోనే చరిత్రాచుకుంటే ఎంతప్పా

॥నీతోనేచరి॥

అమె : ఒంటికి ఒంటికి పోతుంటే ఒంటితప్పది

అతడు : ఒడిగి ఒడిగి పోతుంటే ఒంటితప్పది

ఈ తప్పే గొప్పది - అఁ - ఒప్పులకుప్పా.. పయ్యూరిభామా

ఒప్పులకుప్పా, పయ్యూరిభామా

॥మంచం॥

పాట 8

తదన నేలూరి

పాడినవాడు : యస్. పి. కాలమద్రాహ్మణ్యం, పి. ముత్యం.

అతడు : అబ్బబ్బో - అబ్బబ్బో - సోకు - సోకు -

అబ్బబ్బో - అబ్బబ్బో - సోకు - సోకు - - చీకతేడిసోకు

నువ్వుచీక కట్టుకుంటే సోకు చీకతేలా - చినదానా

సిగ్గు వజ్రావంటే నాకు పాకు - మల్లిపూర్ కాణేనాల్ ఇలదూర్ -

అమె : ఈయ -

అతడు : సోకు - సోకు -

అమె : అమ్మమ్మో - అమ్మమ్మో - కాకు - కాకు - పెరి కాకు కాకు

నువ్వు సన్న చూడకుంటా బోకు - ఈవే - చిన్నోదా

ముద్దులిస్తా - ముట్టుకోకు - మల్లి మల్లి కాణావార్ తతేబోర్

అమె : కాకు - కాకు -

అతడు : సోకు - సోకు -

అతడు : బాచేడి బాగడు - ఏయ్ - బోచేడి అగడు

మమ్మల్లో మెరువంటి మాయలేడి నా చూపుసోకినా

ఆ తిప్పే కాకినా - తప్పిమ్మ అవుకానె చుక్కలేడి

అమె : పోలి తిరిగే ఒళ్ళంతా - చలిపెడిగే తుళ్ళంతా

కనచూపే కన్వింతా - సనులేపే కన్వింతా

అపూ - అచూపు - అచూపే - నాకె పు -

అపూ - అచూపు - చూడొడు - నావై పు

గాకు - కాకు సోకు - సోకు

॥అబ్బబ్బో॥

అతడు : పరదాలు తీపే పరదాల సొగసు - పరదాకు వేనేనే యువరాణి

అరుదై న వలపు దిరుదై న పిలుపు - మనపై కే కాచుకో అరినేడి

అమె : మనసె న సుహరాజా- బలవయూ యువరాజా
రాత్రేగ రవితేజా- రాతా నా రవిభోజా-

ముద్దు- అరముద్దు- ఈబొద్దు- నాకిద్దు

ముద్దు- అరముద్దు- బాబొద్దు- నరిహద్దు, రాకు రాకు

అరదు: సోకు- సోకు-

|| బృహ్ ||

పాట 7

తదన : వేటూరి

పాడినవారు : యస్. పి. భారతీయ హ్యాండ్లర్, పి. మెగ్గిల

అమె : చలంగ జారి మెలంగదూరి- చలంగజారి మెలంగదూరి
మమ్మిలోన వుండిపోకురా- ఓమావా, సిగుమ్మిగ్గలేనుందిరా

అరదు: చలంగజారి మెలంగదూరి- చలంగ జారి మెలంగదూరి
మమ్మిలోన వుండిపోనులే- ఓభామా, సిగుమ్మిగ్గకోస్తామితి || మమ్మి ||

అమె : చంటబిడ సామెతలే మనసు తెలవవు

ఒంటికాయ సొంటికొమ్ము వయసు కలవవు

అరదు: చెంతకొచ్చి చింతదీర్చి చేయి కలవవు

నిన్నుచూసే వన్నుచూసి కన్ను కలవవు

అమె : సగం జరిగిపోయాక రగడదేనికి

అరది: సగం సగం కలవకుంటే రాత్రి దేనికి- తరాత్రి దేవికిహహ్వాహ

అమె అందమంత సందడాయెరా- ఓమావా, అందుకుంటే విందులాయె
అందమంత సందడాయెరా- ఓమావా, అందుకుంటే విందులాయె

|| చలంగ ||

అరదు: గుండెకోన ఎండకాపి దప్పికో పడి- అగ్గికాని అగ్గితెగి అకలే ను

అమె: కట్టుకున్న పుల్లి కోకకన్న రుకుంటుది- పెట్టుకున్న పుల్లి గాతిమునుతుకుంటు

అరదు: చిట్ట చివరికొచ్చాక గుట్టుదేనికి

అమె : బట్టబయలు కాకుంటే పట్టుదేనికి- పిన వట్టుదేనికి

అరదు: హాహహలోనిగుట్టు వెల్లడాయేనే- ఓభామా, తేనెపట్టుపెట్టువాయే

కొవిగుట్టువెల్లడాయేనే- ఓభామా, తేనెపట్టుపెట్టువాయేనే || చలంగ ||



సైఫ్ ఎంటర్ప్రైజ్

సరదా రోముడు

హాస్యమున కలకరి



2019 యన్.వియూజ్ బాషా 35.1401, దర్శకత్వం: వాసు సంగీతం: ప్రవర్తి, అగ్ని నిలియ